

Regolamento



Nell'ambito del programma Urban Barrier di Milano, cofinanziato da



B.ART - Arte in Barriera – Il regolamento

Articolo 1 // Il regolamento

Il presente regolamento costituisce, a mente dell'art. 4 del bando, parte integrante dello stesso e definisce in dettaglio le modalità di presentazione delle proposte e di realizzazione delle opere. La partecipazione al bando implica la piena accettazione del presente regolamento. Qualsiasi controversia riguardante l'organizzazione del bando va indirizzata all'Ente organizzatore Fondazione Contrada Torino Onlus. L'Ente si riserva il diritto di modificare, se necessario, il regolamento.

Nel caso in cui, per cause non imputabili all'Ente organizzatore, una o più facciate non potessero essere utilizzabili l'Ente si riserva la possibilità di non realizzare l'opera su tali facciate. Le eventuali modifiche saranno annunciate sul sito www.arteinbarriera.com ed entreranno in vigore il giorno successivo alla loro pubblicazione. I quesiti dei partecipanti dovranno essere inviati esclusivamente via mail all'indirizzo info@arteinbarriera.com e le risposte fornite saranno condivisibili sul sito www.arteinbarriera.com

Articolo 2 // L'Ente organizzatore

La Fondazione Contrada Torino Onlus è l'Ente che organizza e promuove il bando internazionale B.ART finalizzato alla raccolta di proposte per la realizzazione di un'opera d'arte/design su tredici muri ciechi del quartiere di Barriera di Milano e per una eventuale futura applicazione anche su oggetti d'uso comune.

Articolo 3 // Condizioni di partecipazione

La partecipazione è libera, gratuita ed è aperta a tutti gli artisti figurativi, grafici, designer, architetti sia singolarmente e sia in gruppo. I partecipanti possono presentarsi in gruppo purché venga indicato il capofila con delega da parte di tutti i componenti del gruppo. **Ogni partecipante singolo o in gruppo può**

presentare una sola proposta. I partecipanti che partecipano singolarmente o in gruppo non possono partecipare con altri raggruppamenti.

Gli organizzatori, i partner e i membri della giuria non possono partecipare al bando.

Articolo 4 //

Caratteristiche e vincoli per la realizzazione delle opere sulle singole pareti

Le pareti sono caratterizzate da vincoli tecnici e operativi specifici che occorre considerare nella formulazione delle proposte. Tali indicazioni, insieme con le caratteristiche dei mezzi tecnici messi a disposizione dall'Ente organizzatore sono contenute nelle schede tecniche che saranno messe a disposizione e scaricabili dal sito www.arteinbarriera.com

Articolo 5 // Presentazione degli elaborati

Le proposte contenute in un plico sigillato devono pervenire presso la sede della Fondazione Contrada Torino Onlus, in via Meucci 4, 10121 Torino, entro e non oltre le ore 16,00 dell'11 giugno 2014.

Non farà fede il timbro postale.

La partecipazione al bando avviene in forma anonima.

I candidati sono tenuti a inserire nel plico due buste opache sigillate.

Nella **BUSTA 1**, sigillata e opaca, contrassegnata all'esterno da un motto a libera scelta dei partecipanti e dalla scritta DOCUMENTI, dovranno essere inseriti i seguenti documenti:

- Allegato 1: documento/i di identità valido/i del/dei partecipante/i
- Allegato 2: delega, in caso di gruppo, al capofila da parte dei componenti del gruppo contenente cognomi, nomi e firme dei deleganti;
- Allegato 3: portfolio, almeno del capofila in caso di gruppo, delle opere più significative;
- Allegato 4: autodichiarazione di autenticità e paternità artistica, almeno del

capofila nel caso del gruppo;

- Allegato 5: autodichiarazione di impegno ad occuparsi della realizzazione delle opere, almeno del capofila nel caso del gruppo e dichiarazione della disponibilità a presenziare, in caso di selezione, alla realizzazione e di possedere, almeno il capofila in caso di gruppo, la capacità e/o il know-how per realizzare fisicamente quanto proposto;

- Allegato 6: dichiarazione di cessione dei diritti di proprietà dell'opera e dei diritti di pubblicazione alla Città di Torino, al Comitato Urban e alla Fondazione Contrada Torino Onlus e di disponibilità a non porre alcun vincolo all'uso non commerciale dei contenuti delle opere vincitrici;

- Allegato 7: dichiarazione di aver preso visione e di accettare tutte le clausole del presente regolamento.

Nella **BUSTA 2**, sigillata e opaca, contrassegnata con la scritta PROPOSTA e con il motto dovranno essere inseriti:

- Allegato 8: il concept – massimo 5000 battute: relazione descrittiva della scelta del concept, di come lo stesso si declini sulle 13 facciate e di come possa essere applicato su oggetti d'uso comune. Nella relazione dovranno essere indicate le modalità di attuazione ed i materiali necessari alla realizzazione del concept sulle 13 pareti;

- Allegato 9: tavola d'insieme: elaborazione di una tavola d'insieme che evidenzii il concept e la sua declinazione sulle 13 opere che si vorrebbero realizzare; il formato e le tecniche di rappresentazione sono a libera scelta dei partecipanti;

- Allegato 10: le 13 tavole: elaborazione delle singole opere per ognuna delle 13 facciate.

- Allegato 11: tavola della declinazione del concept su oggetti d'uso comune: elaborazione di una tavola grafica relativa all'applicazione della proposta murale su oggetti d'uso comune. Il formato, la tecnica e la proposta di applicazione è a libera scelta dei partecipanti;

- cd/dvd contenente tutti gli elaborati di cui sopra in formato digitale (jpeg e/o pdf) con un peso massimo di 5 mega-byte ciascuno (5 MB)

- è possibile inviare i progetti via posta elettronica all'indirizzo

info@arteinbarriera.com ESCLUSIVAMENTE per i partecipanti residenti in paesi al di fuori dell'Unione Europea.

Articolo 6 // Criteri di valutazione

Nella valutazione delle proposte per la preselezione la giuria di esperti si baserà sui criteri di cui all'art. 6 del bando. La giuria di esperti e la giuria di territorio si riservano il diritto, nel caso non vi fossero proposte soddisfacenti, di non attribuire in parte o in toto i premi previsti

Articolo 7 // Composizione delle giurie

Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare la composizione delle giurie in base alla disponibilità dei membri.

Art.7.1. Giuria di esperti

La Giuria di esperti sarà formata da tre specialisti rappresentativi delle tre anime del bando: arte contemporanea, graphic design e design, e due rappresentanti di Enti e Istituzioni cittadine.

Art.7.2. Giuria di territorio

Sarà composta da membri operanti in Barriera di Milano provenienti da determinate categorie rappresentative: rappresentanti delle proprietà che hanno messo a disposizione le pareti, abitanti, imprenditori, scuole, studenti, associazioni/gruppi che dovranno accreditarsi, oltre alla Circoscrizione 6 e al Comitato Urban Barriera di Milano.

Le modalità di accreditamento saranno rese pubbliche attraverso gli strumenti di informazione.

Articolo 8 // Realizzazione delle opere

Per consentire all'artista o al gruppo selezionato di realizzare le opere l'Ente organizzatore mette a disposizione:

- autorizzazione ad agire sui muri e assolvimento delle procedure amministrative (permessi e pratiche presso gli enti deputati);
- Piano di sicurezza e coordinamento per le attività e per il successivo utilizzo dei mezzi d'opera da parte dell'artista o gruppo selezionato che dovrà applicare le indicazioni in esso contenute;
- Preparazione delle pareti con tinteggiatura di base con colore indicato nelle schede tecniche predisposte per ogni parete ;
- Mezzi d'opera quali ponteggi fissi, autosollevanti, piattaforme aeree come descritte nelle schede tecniche predisposte per ogni parete.

Articolo 9 // Calendario

Termine ultimo per l'invio dei documenti e delle proposte:

~~ore 16,00 dell'11 Giugno 2014~~ > **30 Giugno 2014, ore 16**

Termine ultimo per le valutazioni delle giurie:

entro il 31 Luglio 2014

Termine ultimo per la realizzazione delle opere:

entro il 15 Ottobre 2014

Art 10 // Materiali a disposizione dei partecipanti

L'Ente organizzatore metterà a disposizione dei partecipanti al bando tutti i moduli, le schede ed i materiali necessari sul sito www.arteinbarriera.com.

Articolo 11 // Premi

In base alle modalità previste all'articolo 7 del bando, verranno corrisposti i seguenti premi:

per l'opera vincitrice sarà attribuito all'artista o gruppo di artisti un premio lordo

pari a € 10.000,00 che verrà corrisposto ad avvenuta realizzazione dell'opera. Per la realizzazione del progetto sarà messo a disposizione dell'artista o gruppo di artisti un budget complessivo lordo pari a € 30.000,00 per materiali e mano d'opera, che verrà riconosciuto come rimborso spese a fronte di rendicontazione supportata da documenti contabili. Per la riscossione del premio e del rimborso spese dovrà essere fornito all'Ente organizzatore un codice IBAN di un conto corrente intestato al beneficiario (l'artista singolo o il capofila in rappresentanza del gruppo nominato in fase di pre-iscrizione).

Il rimborso spese sarà vincolato alla consegna all'Ente organizzatore delle seguenti documentazioni:

- fattura nel caso di detentore di partita IVA o di analoghe tasse in essere in altri Stati
- certificazione di prestazione occasionale con codice fiscale o analoghe certificazioni europee o internazionali nei limiti di legge
- altri documenti fiscalmente accoglibili in base alla normativa italiana.

Per ogni proposta selezionata e non vincitrice, fino ad un massimo di 4 proposte, verrà attribuito un premio lordo pari a € 1.000,00.

Articolo 12 // Proprietà e diritti

L'artista o gruppo selezionato cede definitivamente alla Città di Torino, al Comitato Urban e alla Fondazione Contrada Torino Onlus tutti i diritti di proprietà dell'opera, che non potrà essere modificata e non potrà essere venduta a terzi. L'artista o gruppo selezionato rimarrà titolare dei diritti d'autore sulle opere, ma concederà alla Città di Torino, al Comitato Urban e alla Fondazione Contrada Torino Onlus il diritto di realizzare e distribuire riproduzioni delle stesse in ogni forma, su ogni supporto, (materico, cartaceo, magnetico, ecc) senza che l'artista o gruppo selezionato abbia diritto a compensi aggiuntivi oltre a quanto previsto a titolo forfettario ed onnicomprensivo nel presente regolamento

e nel bando (con il solo limite per la Città di Torino, il Comitato Urban e la Fondazione Contrada Torino Onlus della non cedibilità a terzi dei predetti diritti di sfruttamento e dell'obbligo di indicare l'Autore dell'opera). Rimane inteso che i bozzetti rimarranno di proprietà della Città di Torino, del Comitato Urban e della Fondazione Contrada Torino Onlus. Tutti i candidati garantiscono con l'autodichiarazione, di cui all'allegato 3, che i bozzetti presentati non violano in nessuna circostanza i diritti di terzi. L'Ente organizzatore non può essere ritenuto responsabile in alcun modo e circostanza di eventuali ricorsi o reclami a tale proposito.

Articolo 13 // Privacy

L'Ente organizzatore, nel trattamento dei dati personali conferiti dai partecipanti, si conformerà alle norme vigenti in tema di privacy e sicurezza dei dati previste dal D. Lgs 196/2003 (www.garanteprivacy.it). In particolare i dati saranno trattati al solo fine di gestire il Bando di gara e per finalità connesse alla realizzazione del progetto nonché per ottemperare agli obblighi di legge.

Nel sito www.arteinbarriera.com è disponibile copia dell'informativa completa sul trattamento dei dati come richiesto dall'art. 13 del D. Lgs 196/2003.

Articolo 14 // Risoluzione delle controversie

Il regolamento è disciplinato dalla legge italiana. In caso di disaccordo quanto all'interpretazione o all'esecuzione del regolamento, il foro competente sarà esclusivamente quello di Torino.

Info // Contatti

Segreteria del bando:
Fondazione Contrada Torino Onlus
via Meucci 4, 10121 Torino
tel. +39 11 4430266- 4431115

arteinbarriera.com
info@arteinbarriera.com