

BAJT

arteinbarriera.com

Bando internazionale di arte contemporanea, design e graphic design per Barriera di Milano (TO)

scadenza ~~11 giugno 2014~~ 30 giugno 2014, ore 16



CITTA' DI TORINO



Nell'ambito del programma Urban Barriera di Milano, cofinanziato da



La Città di Torino ha avviato nel 2011 il Programma Integrato di Sviluppo Urbano URBAN BARRIERA DI MILANO. Finanziato dalla Città di Torino, dalla Regione Piemonte e dall'Unione Europea, Urban è un sistema complesso di oltre 30 progetti specifici che ha l'obiettivo di innescare un processo di riqualificazione del territorio di Barriera di Milano sul piano fisico, economico, sociale e culturale. Dal punto di vista fisico-ambientale, gli interventi principali riguardano la riqualificazione di aree ex industriali per la realizzazione di spazi pubblici e aree verdi, interventi di qualità urbana diffusa e il potenziamento del sistema del verde. Sul piano economico-occupazionale, i progetti agiscono a sostegno delle imprese, della formazione professionale, e per l'integrazione nel mercato del lavoro. Parallelamente, si interviene per il miglioramento della coesione sociale, il rafforzamento delle attività culturali e la partecipazione attiva degli abitanti.

In particolare, l'asse socio-culturale agisce per offrire al territorio e ai suoi cittadini nuove opportunità di socializzazione, di fruizione culturale, di servizi alle persone, di relazioni mediante il coinvolgimento attivo della cittadinanza e del vivace sistema associativo che rappresenta da sempre un carattere distintivo del territorio di Barriera. Tra i progetti previsti, "B.ART - Arte in Barriera" prevede di individuare l'arte come vettore della rigenerazione urbana in grado di interpretare, restituire e valorizzare la complessità e la ricchezza dell'identità e delle risorse del territorio.



Le proposte artistiche devono rispettare le seguenti indicazioni:

> **Il Concept:** si richiede la creazione di un concept artistico/grafico unico che includa tutte le 13 facciate;

> **La Manutenzione:** le proposte dovranno essere concepite per permettere nel tempo una manutenzione/ripristino ad opera di personale qualificato nel settore della manutenzione e non necessariamente nel campo artistico o del restauro ;

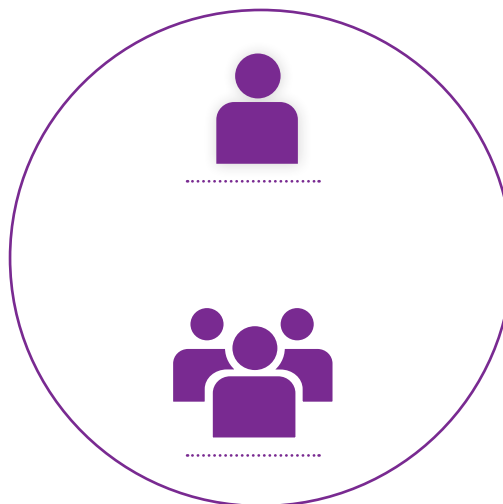
> **La Longevità:** le proposte dovranno essere concepite per essere durature nel tempo sia sotto un piano tecnico e realizzativo (limitazione delle attività manutentive) sia sotto un piano tematico (es. concept legati alle mode, fatti di cronaca, contingenze sociali potrebbero risultare meno longevi di quelli legati a diritti universali, storia, natura, personaggi ecc.)

> **Oggetti d'uso comune:** si richiede di avanzare da un minimo di una ad un massimo di tre proposte di applicazione del concept su oggetti di uso comune



Art. 3 // Criteri di partecipazione

La partecipazione è libera, gratuita ed è aperta a tutti gli artisti figurativi, grafici, designer, architetti, sia singolarmente e sia in gruppo





Art. 4 // Criteri di ammissione

Per essere ammessi i concorrenti dovranno rispettare le regole e possedere i requisiti riportati di seguito:

- essere maggiorenni (nel caso di un gruppo: essere tutti maggiorenni)

(Allegato 1: documento/i di identità valido/i);

- delega, in caso di gruppo, al capofila da parte dei componenti del gruppo

(Allegato 2);

- aver svolto attività professionali nel mondo dell'arte, grafica, design, dell'architettura (nel caso del gruppo: almeno il capofila)

(Allegato 3: Portfolio delle opere realizzate);

- assicurare la paternità artistica delle opere presentate (nel caso del gruppo: almeno il capofila)

(Allegato 4: autodichiarazione di autenticità e paternità artistica);

- dichiarare la disponibilità a presenziare alla realizzazione, oltre che dichiarare di possedere la capacità e/o il know-how per realizzare fisicamente quanto proposto

(nel caso del gruppo: almeno il capofila)

(Allegato 5: autodichiarazione di impegno ad occuparsi della realizzazione);



- dichiarare la disponibilità a non porre alcun vincolo all'uso non commerciale dei contenuti delle opere vincitrici del bando da parte della Città di Torino, del Comitato Urban e della Fondazione Contrada Torino Onlus (Allegato 6: dichiarazione di cessione dei diritti di pubblicazione)
- aver preso visione ed accettare tutte le clausole nel Regolamento in caso di vittoria (Allegato 7)
- consegnare nei tempi previsti dal bando tutta la documentazione richiesta



Art. 5 // Articolazione della proposta

La proposta artistica/grafica deve prevedere:

- Relazione descrittiva della scelta del concept e di come lo stesso si declini sulle 13 facciate (Allegato 8: il concept – massimo 5000 battute);
- Elaborazione di una tavola d'insieme delle 13 opere che si vorrebbero realizzare (Allegato 9: tavola d'insieme);
- Elaborazione delle singole opere per ognuna delle 13 facciate (Allegato 10: le 13 tavole);
- Elaborazione di una tavola grafica relativa alla declinazione del concept su oggetti d'uso comune.
(Allegato 11: tavola della declinazione del concept su oggetti d'uso comune)





Art. 6 // Criteri di valutazione

La valutazione sarà svolta in due fasi:

- prima fase: sarà nominata una “giuria di esperti” che valuterà tutte le proposte e stilerà una graduatoria di al massimo 5 opere.
- seconda fase: sarà nominata una “giuria di territorio”, composta da cittadini a diverso titolo coinvolti dall’iniziativa, che valuterà solo le prime al massimo cinque proposte della graduatoria

Alla giuria di esperti sarà attribuito un peso valutativo del 50%;
alla giuria di territorio il restante 50%.

La valutazione finale sarà determinata dalla seguente formula:

$$(voto GE \times 0,5) + (voto GT \times 0,5) = voto finale$$

(voto GE = voto giuria di esperti - voto GT = voto giuria di territorio)



Le giurie valuteranno secondo i seguenti criteri:

- > qualità del concept (25 punti)
- > qualità estetica (35 punti)
- > longevità del messaggio (15 punti)
- > longevità conservativa (15 punti)
- > qualità del concept su oggetti d'uso comune (10 punti)



La partecipazione alla preselezione è gratuita e non dà diritto a compensi e/o rimborsi d'alcun genere. Al vincitore del bando sarà riconosciuto un premio lordo pari a € 10.000,00. Il vincitore del bando si impegnerà a realizzare le opere utilizzando un budget complessivo per un importo massimo lordo pari a € 30.000,00, messo a disposizione dagli organizzatori e comprendente materiali e mano d'opera. Gli organizzatori, con altre risorse, si occuperanno delle preparazioni delle superfici murarie e dei mezzi di sollevamento utilizzabili anche dagli artisti. A ciascuno dei primi al massimo 4 artisti selezionati, ad esclusione dell'artista che realizzerà l'opera, sarà attribuito un premio lordo pari a € 1.000,00.